

Description de l'appareil

La baguette Abeille a été conçue en 1988 pour répondre à des besoins d'études de géobiologie. Afin de réduire les risques d'erreur et la fatigue causés par les recherches en mental pur et d'autre part, n'ayant pas trouvé satisfaction parmi les baguettes spécialisées existantes sur le marché, l'envie d'une baguette personnelle à réaction rapide et précise se fit de plus en plus sentir.

L'influence des lieux réagissant surtout sur notre système énergétique, en particulier à travers les auras, chakras et méridiens d'acupuncture, une baguette de type énergétique me semblait le mieux à même de syntoniser ces énergies qui nous entourent, nous influencent et nous perturbent.

Différentes recherches m'ayant démontré que les ondes de formes sont très proches de l'énergie humaine (du magnétisme selon Mesmer, du Chi selon les chinois, du Prana selon les hindous ...), le principe de base sur lequel s'appuyer en ce qui me concerne pour ma baguette me devint évident.

La baguette Abeille a donc été construite de façon à générer des ondes de forme bien calibrées réagissant aux énergies citées précédemment. Nous disposons donc d'un appareil permettant l'étude des énergies perturbatrices les plus courantes dans nos habitations, tant du point de vue qualitatif que quantitatif. Petit à petit, cet outil s'est enrichi d'un grand nombre de réglages, élargissant ainsi son champ d'études possibles de la géobiologie à la recherche médicale, en passant par la prospection géobiologique et l'étude psychologique.

Cette baguette a été nommée Baguette Abeille en hommage à cet infatigable insecte toujours à la recherche de l'essence des fleurs. L'Abeille communique la direction à prendre en faisant des cercles plus ou moins inclinés. D'autre part, les Abeilles sont des constructeurs hors pair. Il suffit d'observer une ruche : on reste ébahi devant la perfection mathématique des alvéoles. Quel insecte mieux que celui-là pourrait représenter les ondes de forme ? D'autre part, le miel n'est-il pas l'essence subtile que les Abeilles extraient des fleurs, tout comme le radiesthésiste recherche les vibrations d'un lieu, d'un objet : vibrations qui sont la partie la plus subtile de ces objets pour les analyser, voire les travailler et les améliorer ? L'étude de maisons dans le cadre de la géobiologie, ainsi que de nombreuses recherches faites par les radiesthésistes ne sont-elles pas une recherche de cet élément subtil qui pénètre la matière, l'essence des choses ? Bien sûr, les Abeilles recherchent les éléments à l'aide de l'odorat, mais ne dit-on pas « avoir du flair » pour avoir de l'intuition ? La radiesthésie est bien une prolongation de cette faculté.

Afin d'obtenir une réaction très vive et éviter ainsi un des principaux inconvénients des baguettes classiques, l'angle des branches a été soigneusement calculé. Quelques essais vous convaincront vite que l'Abeille réagit au quart de tour, évitant ainsi d'avoir la réaction sur l'objet recherché après l'avoir dépassé. Elle vous évitera ainsi « le retard à l'allumage ».

Les ondes de formes étant surtout générées par les angles et collectées par les formes circulaires, la baguette est construite sur la base d'un rond avec différentes rayures calculées. Pour moduler l'onde de forme, il suffit d'y adjoindre un angle mobile : l'aiguille. Chaque position de l'aiguille permet ainsi la production d'une onde de forme de qualité bien précise et particulière. Par exemple, un réglage sur +58 émettra une onde correspondant à celle d'un cours d'eau souterrain. De nombreux

réglages permettent ainsi des réglages sur quantités de phénomènes.

La conception de la baguette, la méthode de fabrication, l'orientation des énergies du bois, les rainures dans le bois ... sont faites de façon à émettre un champ d'énergie principalement au niveau du 100. (Voir schéma ci après) .

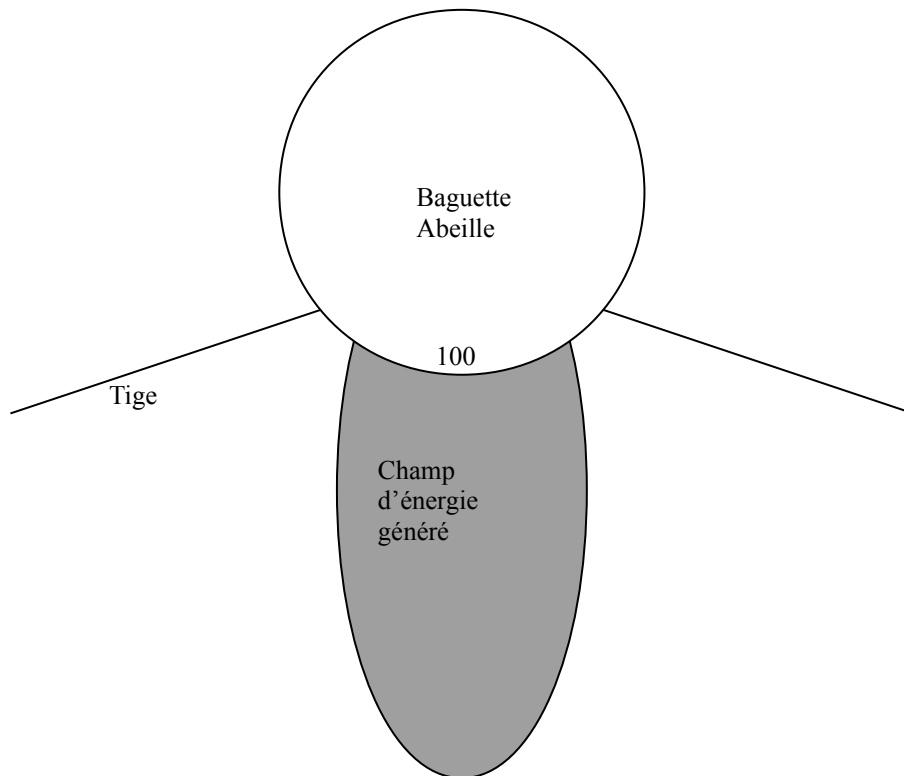


Figure 1 : Baguette Abeille montée avec tiges. Au niveau du chiffre 100 se dégage une énergie générée par l'instrument

La baguette en position de travail (voir figure 2), émettra le champ d'énergie au niveau du plexus solaire du radiesthésiste. En d'autres termes, elle fait « vibrer » la personne sur la fréquence de la recherche, lui évitant donc de le faire entièrement par son seul effort mental. Bien sûr, un appareil ne sera jamais capable de se régler avec autant de précision que l'esprit humain sur une fréquence donnée. Cependant, émettre une énergie s'en approchant facilitera ce réglage énergétique et réduira d'autant notre effort en augmentant les chances de réussites en économisant notre énergie. Il est à remarquer cependant que bien que les réglages soient indiqués avec précision à l'unité près, le réglage approximatif est suffisant, car la position de l'aiguille indiquée correspond au milieu d'une

zone de réglage permettant la recherche. Par exemple, le réglage donné pour les cours d'eau souterrains est de +58, alors que la plage de réglage est de +56 à +60, le mieux étant +58.

Ceci répond à quelques questions que se posent en général les radiesthésistes :

Pourquoi un appareil compliqué à régler à chaque recherche, alors qu'il suffit de le faire mentalement ?

- Moins de fatigue: il s'agit bien de moins de fatigue et non pas de ne pas se fatiguer, car il nous est quand même nécessaire de régler toute notre aura à la fréquence exacte, ce qui ne peut se faire sans dépense d'énergie. Contrairement aux baguettes existantes actuellement sur le marché, l'Abeille fonctionne grâce au champ d'énergie d'ondes de formes et non sur une longueur d'ondes. Elle facilite la génération dans notre aura de la longueur d'onde recherchée. Elle ne remplace donc pas les autres instruments mais les complète. Son principe la rend particulièrement apte pour décrypter les énergies qui nous entourent et nous pénètrent.
- De nombreuses expériences avec des personnes très sensibles ont démontré qu'il suffit de la régler sur une énergie donnée pour que ces personnes la ressentent et puissent en décrire les effets. Ceci prouve qu'il ne s'agit pas uniquement de mentalisme ou d'autosuggestion. Bien sûr, s'il vous arrive de mal la régler pour une recherche, comme par exemple en réglant sur -58 pour l'eau au lieu de +58, vous pouvez réussir quand même grâce à la puissance de votre mental, car la pensée est tout à fait capable de dépasser les effets d'un simple appareil comme celui là. Cependant, il vaut mieux nager dans le sens du courant que dans le sens opposé (on peut avancer dans les deux sens en fonction de la force du courant et de l'aptitude du nageur, mais quel est l'intérêt s'il n'y a pas nécessité ?). La radiesthésie étant déjà par définition une perception d'énergies subtiles, d'autres énergies subtiles peuvent certainement influencer, voire contrecarrer.
- Les réglages ont été trouvés par radiesthésie et confirmés par différentes recherches faites en aveugle, c'est-à-dire avec des personnes ne sachant pas sur quoi l'appareil était réglé. Il y a plusieurs autres réglages possibles pour une même recherche, y compris des réglages qui pourraient vous être personnels. Cependant, afin d'éviter de se poser des questions inutiles et d'introduire le doute dans votre esprit, ce qui est l'ennemi numéro un du radiesthésiste, je n'ai indiqué que le réglage le plus significatif que je vous conseille d'adopter avec conviction. D'autre part, ces réglages sont utilisés par de nombreuses personnes, les inscrivant plus profondément à chaque usage dans l'inconscient collectif. Il est donc fortement déconseillé d'utiliser des réglages « personnels » car en plus de la disharmonie avec l'inconscient collectif, il y aura conflit avec votre subconscient qui aura plutôt tendance à adopter l'Abeille avec toutes ses règles.
- De nombreuses expériences avec divers appareils m'ont montré qu'il y avait décalage dans la précision de la recherche en fonction de l'outil utilisé. Par exemple, en recherchant un réseau Hartmann, selon le type de baguette plastique, métallique et en inversant les branches, on peut le trouver plus ou moins décalé. Ceci confirme que l'appareil n'est pas neutre. Il est donc essentiel d'avoir un appareil fiable et étalonné, en particulier pour des recherches de ce type. En ce qui concerne la recherche de l'eau, par exemple, l'expérience m'a appris que la plupart des baguettes réagissent facilement sur la fréquence eau, quelle qu'elle soit donc aussi bien sur l'image de l'eau, ses rayons obliques ou radiations similaires que sur l'eau elle-même. Il va sans dire que ceci introduit une source d'erreur non négligeable, qui peut être réduite en précisant davantage l'objet de la recherche et la convention mentale. Avec l'Abeille, les réglages étant définis clairement une fois pour toutes, ce risque est par ce fait réduit. En réglant sur une fréquence donnée, vous acceptez toute la description de l'objet de façon implicite. Celle-ci sera d'autant mieux incrustée dans votre esprit que vous aurez lu ce livre.

