

Etude détaillée des réglages.

Afin de faciliter la recherche, ces explications sont classées de la même façon que sur la liste des réglages donnée avec la baguette. Cependant, les catégories ne sont pas cloisonnées. On trouvera donc des réglages et informations essentiellement dans la rubrique concernée, mais également dans les autres. Le classement a été fait par affinité et par ordre alphabétique, mais il est bien évident que le monde ne peut être ainsi rangé dans des tiroirs. Il sera donc profitable à tout étudiant de lire le manuel en entier, d'expérimenter les différentes recherches indiquées, même s'il n'y a qu'un domaine bien précis qui l'intéresse.

Les explications et façons de faire détaillées ci-après ne sont évidemment pas exhaustives. Chaque réglage peut en effet être utilisé de nombreuses façons (détection sur place, avec témoin, analyse de pourcentage, d'excès/insuffisance ...), mais les explications données permettront à l'étudiant de comprendre la signification du réglage et les utilisations les plus courantes. Pour faciliter la lecture, certaines manières de procéder sont décrites dans le cadre d'un réglage. Avec un peu d'imagination il vous sera facile de l'adapter à vos besoins.

Enfin, il peut arriver que votre besoin précis n'existe pas sur la liste des réglages pré-définis, ou pas encore, car je suis ouvert à toutes les suggestions des lecteurs pour augmenter les possibilités de l'appareil, et il est fort à parier que les futures versions de listes deviendront de plus en plus longues. Dans ce cas il est possible d'utiliser le réglage universel : le 100. En effet, quand l'aiguille est mise sur le chiffre 100, l'appareil émet une énergie correspondant au cerveau humain. En d'autres termes, il devient un amplificateur de ce que vous pensez. Il permettra donc d'augmenter la sensibilité de l'opérateur, simplement en pensant à ce qu'il désire trouver. Cela implique bien sûr une pensée précise pour obtenir de bons résultats.

Dans ce cas, pourrait-on éviter tous les réglages et travailler uniquement en réglage 100 ? Ceci est une possibilité, quoique déconseillée. En effet, il y a une grande différence entre l'appareil qui émet une fréquence du type recherché, et l'augmentation de la fréquence émise par le cerveau. Théoriquement, le cerveau devrait émettre la même fréquence, bien plus précise, mais en pratique, il est bien difficile de garder l'esprit centré uniquement sur ce que l'on désire rechercher. La moindre petite pensée parasite va donc venir perturber nos recherches parce que elle aussi sera amplifiée. Le but d'un appareil spécialisé tel que l'Abeille est justement de réduire le risque d'erreur et il le permet en augmentant l'énergie émise du type recherché par sa faculté inhérente. Il est donc déconseillé d'utiliser le réglage 100 si le réglage précis existe.

Mise en garde.

Par la pratique de la radiesthésie nous nous mettons en harmonie durant le temps de la recherche avec différentes vibrations. Une étude de maison nous fait par exemple nous harmoniser avec de nombreuses vibrations négatives (eau, faille, ...). Il est évident que durant ce travail nous captions un certain nombre d'informations et d'énergies qui peuvent avoir un effet négatif sur nous. De nombreux radiesthésistes vous citeront des exemples de problèmes qui leur sont survenus suite à certains travaux. Je connais personnellement plusieurs personnes qui ne peuvent rechercher des cours d'eau souterrains sans avoir des douleurs articulaires dans les jours qui suivent.

Afin d'éviter des séquelles, il est donc important :

1. de se convaincre au plus profond de soi-même que ces vibrations ne font que nous traverser

durant la recherche et ne peuvent nous nuire. Nous ne sommes qu'une espèce de télévision et ne captions pas la souffrance montrée dans les émissions. Une fois l'émission terminée, la télévision redevient entièrement neutre ou mieux, est disponible pour une autre émission.

2. de ne faire de recherche que si nous sommes en bonne santé. Plus notre niveau d'énergie est élevé, mieux nous serons protégés des ondes nocives.
3. de nous arrêter dès que nous commençons à manquer d'énergie. Dans le cas d'un manque d'énergie, on se sent un peu comme en cas d'hypoglycémie et on a du mal à penser. De toute façon, nous ne ferions plus un travail correct. Il faut remettre la suite à plus tard.
4. de ne faire des longues recherches qu'après plusieurs mois de pratique. A chacun connaître ses limites.
5. de respecter l'intimité des personnes, c'est-à-dire de ne faire une étude ayant trait à une personne qu'avec accord, ou mieux après demande de cette personne.
6. de ne pas faire de recherches qui ne sont pas de notre ressort ou notre compétence. Si vous constatez que systématiquement après certains types de recherches vous vous sentez particulièrement fatigué, ne les faites plus. C'est parfois le cas de recherches de sources ou de recherches médicales qui laissent certaines personnes « vidées » de leur énergie.
7. ne faites pas d'analyse qui soit en conflit avec vos principes moraux. Par exemple, si vous êtes contre la chasse, n'aidez pas un ami à trouver du gibier, même s'il insiste.
8. ne recherchez pas uniquement les ondes nocives, faites de temps en temps des recherches d'ondes positive. Il faut éviter que votre radio mentale ne prenne l'habitude de se régler sur certaines vibrations négatives par défaut.
9. terminez votre recherche par quelques minutes d'analyse de positif. Recherchez par exemple les endroits positifs dans la maison ...
10. déconnectez totalement quand vous ne pratiquez pas. Reprenez totalement pied dans le monde concret de nos 5 sens. Ne cherchez pas à ressentir continuellement ce qui s'est passé dans les lieux où vous passez. Branchez vous sur vos sens objectifs après la recherche pour remettre les pieds sur terre.
11. La radiesthésie développant l'intuition (cerveau droit), faites des efforts ou des exercices d'attention afin d'équilibrer votre cerveau par une utilisation du cerveau gauche.
12. Lorsque vous allez analyser un haut lieu, faites le avec respect. Quand vous visitez un haut lieu comme monsieur tout le monde et à supposer que ce lieu soit « habité », cela se passe comme s'ils étaient là à vaquer à leurs occupations, les gens passent dans leur habitat, mais ces passants sont sourds et aveugles. Ils vont donc leur pardonner et ne se préoccupent pas de leur passage. Par contre, si vous faites une étude d'un lieu par radiesthésie, vous n'êtes plus ni sourd ni aveugle. Vous passez en fouinant dans chaque recoin. Imaginez la réaction des habitants. Ce n'est certainement pas agréable pour eux. Il est dans ce cas fortement conseillé, avant chaque recherche, de poser la question au pendule si vous avez le droit de faire cette recherche et dans le cas négatif, de se comporter comme un simple touriste, et de terminer la recherche par un remerciement mental aux « habitants du lieu ».